登者逕海 記請啓 日 概委者

除正經 分式本 函代會 外表第

特攜五十 **通委會** 知託議 表定股 席並請於開合 會八公前 星在 期重 將慶日 代表人姓名住址先行通知本格等等者本報各股中等等者本報各股本等等 就八○百四千一萬一鄉 分八階國哲零張大一日今 就五八一第路正中慶重:址館 ○九六六號掛報體 七八九話問 有本股

號能

贊

魚

映配

活使你佩服看了倭奴倒

寇

(映獻續達期下)

戰菲 可皆

無

蕩義

寇俠

廠出品

殺日

天孤

堂島

灶

運

刊創年四前元紀國民 里 萬 强 人 行 發 四四八六字静部政内 瞪起登

合理等銀頭一 行新事務負切 鄉署項往責事

-樂綿陽辦 宜 賓 支 自由 本行職員唐文 包一只內有珍典 包一只內有珍典 和一級領為特質報切 一級領為特質報切 一級的。 街切均設 七行宜四行 明為經約凡由行 特址實月綿 無線保對總內 來經證外經外

Will Bill

中國運輸公司

認領無誤

現因

仍

而 所 所 使 相

順節時知所

小松觀

啓

通道址日樂

水本寓享年五十二

開 品備必戰抗方前 寶教教教紅止 急急濟藥血 丹包丹水水散

品

啓

籍

操要 便頂

應 後 三 士 皆 明 面 東 可

至正簡照 四面單下 月、莊開二側嚴係

一十一日本の一十一日本の一十一日本の一十一日本の一十一日本の一十二十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本の一十二日本に対

通按人點 訊比一在

金行凡精金止 剛軍士製剛血瘡 丹林沙整藥 布骨棉

要有效補品: 製有效補品: 製有效補品:

地址:小樑子中國銀行科對

门一民族路一四七號

品備必行旅家居 解大消止止頭 瘧黃食痢咳痛 片片片片片

開湯樟家家肝胃火腦庭感氣所胃傷擦藥 片乳劑水水丸

推銷處重慶續壁街十二號

氏船裔業嗣業公會主席募集敬向 三十一日假南泉青年會禮 完成府君痛於中華民民 一一日假南泉青年會禮 一一日假南泉青年會禮 一一日假南泉青年會禮 一一日假南泉青年會禮 一一日假南泉青年會禮 一一日假南泉青年會禮

堂用基督教儀式發引權厝南泉山麓哀州用特電報道教爭所諄樂 渝渠線民船商業同業公會先生等名譽深抱歉意復感不安幸談李慕韓先生寬大為演先生等名譽深抱歉意復感不安幸談李慕韓先生第大為演

女渠 遇 恩稽類

年法 便席

天獻映 笑不 絕 皮 幸 美 美 美 美 黄 黄 **有**大小呎叶各大五金商 一株が駅叶各大五金商

京型 (1) 年 (1) 年 (2) 年 (2) 年 (3) 年 (3) 年 (4) 年 (4) 年 (4) 年 (4) 年 (5) 年 (5) 年 (5) 年 (6) 年 (製造廠沙坪環楊家墳對面一海立豐皮華製造廠旅 生

事

演公大軍勞

相忍 中上 原國 景 豪衣 古 傑冠 湿淪 我於 河夷 山狄

劇 演導 彬村楊 畤

日日 夜間 七岁月 二時半 一三九十二 H 大夜場七 夜場起至四日止 元元元元元 院牛

心解會・鼓羽照

東受國天良、自宗三國在華之一切、國國民政府」、

演醜劇

異想天開掛杏黃怪旗

美日商約

灣林 恢復 困難 中央社香港二十九日電

◆陸海南相4 ◆員會、日昭 軍事委員會發表 週戰况

T 日本貴族院預第 日本貴族院預第

・日蘇兩國現行關係之機紗・日蘇兩國現行關係之機紗

→ 中央社会社 (中央社会社) (

一邊疆」好像是個地理名洞,但實際指的是文化內海至國的版圖,應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖。應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖。應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖。應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖,應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖,應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於至國的版圖,應以關州為最近爭中心,若就文化水平來於

,他非顾然可得質別。必是透剛模已經暫價成了自然的人,才 也非原然可得質別。必是透剛模已經暫價的符遇以外,更要關 完善,亦非提倡服務之道。所以除了物質的符遇以外,更要關 完善,亦非提倡服務之道。所以除了物質的符遇以外,更要關 之主毫無素養的人所可疑力。因為我用,地得收益。 人代,如收師之休假,才會人靈其用,地得收益。 人民動特別重要。第一。必有吃苦耐勞的體與與當人服務「捨毀之主義無素養的人所可疑力。因為我同於一般的誤解,邊地特遇照例 一定非毫無素養的人所可疑力。因為我同於一方,也 一定,在邊地享受極低的情形之下低服務而吃苦,吃苦乃是手段 一定,在邊地享受極低的情形之下低服務而吃苦,吃苦乃是手段 一定,在邊地享受極低的情形之下低服務而吃苦,吃苦乃是手段 一定,在邊地享受極低的情形之下低服務而吃苦,吃苦乃是手段 一定,在邊地享受極低的情形之下低服務而吃苦,吃苦乃是手段 一定,是一定,不知識得其反;生活程度是低的,費用是高 一定。

全會

兩院聯席會議

教皇延見英使 中央社羅馬三十日哈瓦中央社羅馬三十日哈瓦 教皇庇厄斯上二世。三十日延見英國駐教廷公使

月一日恢復發行。 和發生障碍、及調整內部停 即發生障碍、及調整內部停 時間,及調整內部停 日報復刊 ·四停印日

皮書之意見、羅維統稱:·凡屬歐洲之於和平之前後、但余所指者、限於目不不不等重徵、威爾斯君所提供之消不不為等重徵、威爾斯君所提供之消不。希望曹徵、威爾斯君所提供之消不。希望曹徵、威爾斯君所提供之消不。

松近綾談兩國外

軍

會

服務 促進

注 圍

物。原委員長個人、楊懿二時最起中央海外部再會吳部

散民

可以看出成爾斯的和平政策 歐洲的和平空氣始於華 歐洲的和平空氣始於華 歐洲的和平空氣始於華

至已金彩

寄即索承章詳

生醫氏有瑞

七葉症不帶政 號房每用子府 素均盒內宮獎 夜售應服譜動 要 用能網金

房藥大逢奇韓 路腳容都成 號燕茸◆州盆

▲售經有均屬藥大各》

海東五治直線 建南日内線加

理一所一治 順元不管權 獨不能推女

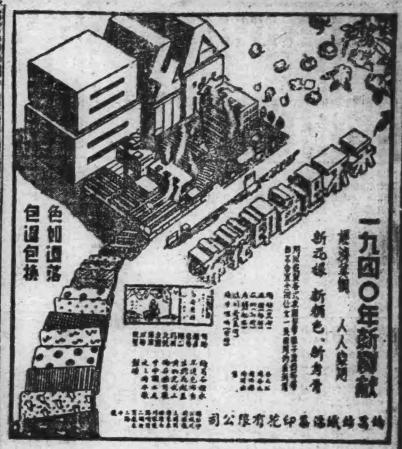
被各之奇鱼

到許日濟診

殿瓜蘇民烷醇失所前方翰士裕曲抗觀 為衛者の力以利姓國 為莉數正 诗位多用十

九趾庫性

應門式 狹純稅 四条般 路家銀



期八第

生們作聲報插監,很少滑到一般的沒書宣傳。設 後方容來的石印報貼到过漢已全失了時間性,而且許多 不合地方民衆口味的。●直到×戰區政治部的漫畫宣傳隊來

工作也確之機械,省動委會和××軍政治部的幾位重蜚同志,每 到效果,反之操作和体验的場面,在他們是會莫明其妙而且顧忌 去年到西北工作,在零夏,殺西,西海,荆州等地巡迴了十一天在油印或石印的日報上禮可以看到一幅或幾幅以上連環整大學的。我們在清海工作二月,開了四大流動展,趁喇嘛們的廟會宣 報上也佔滿了很多漫畫的地位,民衆接受能力比實夏强得多了, 停了一次,其他聲畫種種工作,也在這處女地上投下了一粒強子 一目了然的單標能更不歡迎,當着迎合他們生活習慣熟悉 三天畫展,觀樂建三千多,在荒蕪的塞外道數目不能說是少的了 格駝沙漠的背景,藉和黃的色彩,「保家幣」「王母聯 。其他每星期的觀查壁報,壁畫天天都擁有大章觀察;總之,前 **我漫運稍貫發建一點**。但這裏的漫畫工作者有一個共同的苦悶

也像再夏般如一块建女地,漫畫工作者固然少,連學校的美術數

遭與有變、回、番、漢……等族的人,他們有不同的宗教信 生活習慣,語言文字,以了作深入的宣傳,漫畫的內容與形 才見到一點湮蓋,可是因材料缺乏,技術尚久熟練,還式都要改變。譬如「日本鬼子欺侮阿訇」(回教教主)「發揚成吉、整個西北浸運責任,在這個四北浸運的母體播下位子和結起東於 思汗光輝」,「蒙漢合作」「,五族團結」等,畫面上要多用紅,黃 來。

以後,我們便到了殺馬的五原・這兒接近前線,空氣緊張, 苦心原色,古代東方美的排圖,這些都容易使他們感到興趣 枚

,沒有參考,作品的內容費乏,公式化。因為沒有一個給聯中心 。大家都成了孤立,永遠蜚腦不了前面的障礙,西北的漫運就不 能伸張到前面的幾個荒漠的地區去。

去學底,大宋就組織了甘肅省戰時藝術工作研究會,其中領 一個漫畫部門,希望由這個統一的組織負擔起推励全省以至領導

首先,要在工作中研究。由電時物質極度恐慌的西北 ,我們祇有在工作中實生活中去體驗,去實踐,在實踐中 每個人所產生的一張作品讓大家集體地加以討論,研究, 或貼到得頭讓大素批判,接受,因為我們要學習,同時也 要工作 : 遺是研究的原則 。

其次,要展開多方面的工作。目前的蘭州市面尚且找 不到一張圖畫聲報,又何兄鄉村呢?畫比文字淺近,深刻 容易接近民業主教育他們,而這一門空間藝術,决不會 因接近前錢或空襲而減少效果,比方如招店,臺畫,以木

抗酸將近三年的西北港運如此數乏·每一個漫畫 C有 者應該舊到惭愧的,那過缺少人力,物力,飢職,扶助, 它幼稚;黄疸;它是一塊亚特大批氣帶計去開墾的荒極 何况西北是我們的稅建根據地呢,那是很急需人去辨核啊



(四)政府规定凡就放下缩的市民渠排車船

9都有折扣優待。

保存生命;而希望我們在織改區努力 **臺港,種植,製造生活必需品,遺楼** 不但可以次食無憂,同時還有積極建 設生產的意義。



(六) 薪委員長說:「中國持久抗震,共 最後勝利的基礎在全國的農村」我們 要牢肥沈散到鄉村去不是當了錢命而 是寫了支持長期抗戰爭取最後聯利。 陸志库作(少數)

金 服 法

漫畫家的觀應该是尖觀的,看見人家新看不看的東西 比如在精衛肚島奧的鮮廉家耶都要輸出來。

漫畫家同軍隊一樣,可以保術國家,因為他把害我們 的人清清楚楚指出,就召大家去殲滅他,如同棲滅蒼蠅

漫畫不一定用網筆黃筆毛筆寫的,用油彩水彩都可知 ,但寫好了不能叫抽畫或水彩畫,因不是從材料而是在圖 的本質上分別。

漫畫不凝給人笑,也在給人哭,不過哭的人一定是給 畫那針刺着了。你肥得前年的「稻車」事件麼?

×



黄茅作(建物)

强源。

體內比較 生態較最 理 柳 專

白

專科醫師 濟舟

中光康 學院長吳約翰 學院長吳約翰 學院是吳約翰 學院是吳的 學所謂神麗者與所謂神 謝所親石灰 學所謂神麗者與所謂神 謝所親石灰

科一門尤藍世共家華茲來飛廳齡精器企務實際以善總見科專家議廳英先生高足不 紹南京、 鶴秋號 許退浩 婦內 参根短時治期

得思力道 特質機構 指維維 世 治專問 瘡外 Di 小學說

山中所 上中所 中大中 八鞭王

腸胃病 肯特親 人套能月



院影體一唯

片名映達期星日今 中時四半時一半時九影電場三級音 片如會此唱歌遊園

演主巫美玉星即·吸歌 「雅准黑」朝話場改 第三此條

铁碗天子 挥进中:吐地

一八龍八六石原平七時十一十日 常角場角角場價 5年期時後面 (被數総日八十月三日)